

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**du 6 mai au 15 juin 2019**

### PRESENTATION

**La manifestation UNE SAISON GRAPHIQUE** existe depuis 10 ans. Elle se déroule, chaque année, au Havre en mai-juin. Consacrée au design graphique contemporain, regroupant plusieurs événements répartis dans différents lieux culturels du Havre, elle propose expositions, rencontres, ateliers, conférences et événements urbains et elle accueille des graphistes de renommée nationale ou internationale avec un ensemble d'expositions monographiques offrant un large panorama du design graphique actuel.

Créée en 2008 par l'Ecole Supérieure d'Art et design Le Havre-Rouen (ESADHaR), la Bibliothèque Universitaire et le Centre régional d'art contemporain Le Portique, elle réunit aujourd'hui sept membres organisateurs: l'ESADHaR, la Bibliothèque Universitaire, le réseau Lire au Havre, le service culturel de l'Université du Havre, le FRAC Normandie Rouen, le Carré du THV et le lycée St-Vincent de Paul. Ces membres ont ainsi accueilli en 2018 ABM Studio, Marion Bataille, Raphaël Garnier, MOREpublishers, Baldinger Vu-Huu, R2Design, Valentin Daniel.

En 2018, pour soutenir la création graphique dans le champ du design graphique contemporain, pour marquer le **dixième anniversaire d'Une Saison Graphique** et créer du lien entre l'art et le public, les partenaires organisateurs ont sollicité le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre d'une Commande Publique faite 5 graphistes (M/M Paris, Christophe Gaudard, Inès Cox, Na Kim et Studio Dumbar, pour la conception d'oriflammes qui ont pavé la ville du Havre de mai à septembre. Un crédit d'étude a été obtenu pour la conception et le prototypage des oriflammes à hauteur de 15 000 € et le GIP Un été au Havre a financé l'impression et à la pose de près de 150 oriflammes.

En 2018, l'ESADHaR a été choisie par les partenaires pour assurer **la coordination de la manifestation** sans en assurer la direction artistique. Toutes les décisions ont été prises collectivement par les différents partenaires.

Une Saison Graphique 2018 a bénéficié du soutien financier de la Ville du Havre, du Conseil Régional de Normandie, du Ministère de la Culture-DRAC Normandie et du GIP Un été au Havre.

### PROGRAMMATION 2019

Le collectif des **organisateur**s : l'ESADHaR, la Bibliothèque Universitaire du Havre, le Service Culturel de l'Université du Havre, les bibliothèques municipales et relais lectures du Havre, le Carré du THV - Ville du Havre, le FRAC Normandie Rouen, le Lycée St Vincent de Paul et les **partenaires** : l'ésam Caen-Cherbourg, la Ville de Duclair, la Maison du Patrimoine et le CEM prévoient les événements suivants :

Galerie 65 de l'ESADHaR: Office abc, studio des graphistes Catherine Guiral, Brice Domingues et Sarah Vadé. Des graphistes-chercheurs qui mêlent images/références théoriques/cinématographiques/écriture. Workshop prévu en novembre avec les étudiants. Brice Domingues enseigne aussi pour 2 mois à l'ESADHaR. Les graphistes ont le projet de faire travailler ensemble étudiants en design et en création littéraire.

Bibliothèque Universitaire: La maison des éditions Pyrénées est un laboratoire improbable - un atelier d'artistes et un studio de design - un collectif à la géographie hétéroclite et approximative - un tube digestif éditorial de mots, d'idées, de sons et d'images. La maison des éditions Pyrénées, qui possède un fonds de 580 livres édités par des éditeurs indépendants.

Réseau des bibliothèques municipales: Livre, film d'animation ou application pour tablette : le travail de Pierre-Emmanuel Lyet s'articule autour des notions de visibilité. Ici, tout ce qui n'est pas dit ou montré constitue la place d'un spectateur qui est invité à imaginer le prolongement des objets graphiques qu'il découvre.

FRAC Normandie Rouen à l'artothèque de l'ESADHaR: Le Frac propose une exposition consacrée au graphiste Karl Nawrot, avec notamment un ensemble d'œuvres récemment acquises par le Frac. Lauréat du 1er prix du concours international du graphisme de Chaumont (2015), Karl Nawrot allie sculpture, dessin, illustration pour amorcer une réflexion sur le processus créatif.

Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville – Ville du Havre: « Fonds international d'objets imprimés de petite taille ». Si l'affiche de grand format est souvent perçue comme l'objet phare du travail des graphistes, François Havegeer, Sacha Léopold et Quentin Schmerber ont, quant à eux, pris le parti de valoriser les objets imprimés de petite taille.

Galerie La Parenthèse du Service Culturel de l'Université du Havre: À travers son exposition « Matière typographique » menée avec les étudiants du DUT InfoCom de l'Université du Havre. Hugo Jourdan tente de penser le mot, non plus comme un élément textuel, mais comme matière typographique.

Lycée Saint-Vincent de Paul à La Consigne : L'exposition de Marjorie Ober prendra la forme d'une installation graphique immersive. Elle proposera au visiteur une incursion dans une carte postale dont on pourra « traverser » les différents plans.

Les **partenaires** 2019 proposent les évènements suivants:

esam Caen/Cherbourg: Abir Belaïd, professeure en histoire du design a été sollicitée pour proposer un(e) graphiste. Thème des conférences annuelles à l'ésam Caen-Cherbourg: « le livre comme objet ou espace d'exposition ? ».

Ecole des garçons de la Ville de Duclair: ManLef présentera un ensemble de travaux réalisés à partir de médiums variés (peintures, dessins) pour constituer une sorte de bibliothèque des formes, étirer au maximum ces éléments graphiques sur différents supports afin de proposer une expérience immersive.

La Maison du Patrimoine: Inspirée par Happyfont, Claire Le Breton a animé, pendant deux ans, un projet culturel et artistique au sein du lycée Schuman Perret du Havre et du lycée du bois d'Envermeu. À l'issue de ce processus créatif et pédagogique, les productions des élèves investissent la Maison du patrimoine et l'espace urbain.